



CONCORSO BIENNALE DI PITTURA *ACHILLE MARCHETTI* prima edizione – 2024

Bando e regolamento del Concorso

Obiettivo

Il Comune di Cameri e il Gruppo di Pittori Cameresi intendono legare alla memoria del pittore concittadino **Achille Marchetti** un concorso biennale per pittori, per ricordarne la memoria non solo come pittore, ma anche come insegnante che tanto ha dato con il suo lavoro e le sue opere alla comunità.

Chi è Achille Marchetti

Achille Marchetti nasce a Cameri 1931 e inizia a dipingere per passione negli anni Cinquanta del Novecento, trovando da solo il proprio orientamento artistico. Nel corso del tempo si accosta all'astrattismo, scelta documentata dalla prima personale organizzata a Novara nel 1970 a La Cruna. Con l'arte, però, Marchetti ha a che fare già dall'età di 17 anni, quando viene assunto da Zulimo Aretini nella sua nuova ditta camerese per la produzione della ceramica, dove rimane - a parte un breve periodo di attività autonoma - fino al 1999. Affascinato dal colore, Marchetti dipingeva prevalentemente ad olio e ad acquerello raffigurando soggetti di natura, paesaggi, ritratti, scene di interni e, interpretando immagini fotografiche, di persone e di ambienti di Paesi lontani come l'Africa o il Giappone. Fra le sue mostre personali più significative si segnalano quelle di Galliate (1971), Novara (1972, 1985, 1990), Oleggio (2007) e quelle camerese del 1978, 2000, 2002, 2004. Importante è stata, nel 2017, l'antologica celebrativa promossa dal Comune di Cameri per sottolineare e riconoscere la sua attività di insegnante e coordinatore della Scuola di Pittura Camerese, svolta in modo gratuito ed ininterrotto dal 1992 al 2016, anno della sua morte.

Tema del concorso

L'evento Artistico consiste nel dipingere con tecnica libera il paese di Cameri e il suo territorio, allo scopo di valorizzare nell'opera l'aspetto estetico del luogo tanto amato da Achille Marchetti. Il soggetto principale delle opere pittoriche dovrà, quindi, presentare i luoghi di ieri e di oggi con libera interpretazione e tecnica.

Presentazione e lancio

Il relativo bando/regolamento sarà diffuso su giornali e riviste specializzate.

Un'apposita sezione dedicata al Concorso sarà consultabile presso il sito internet del Comune di Cameri (www.comune.cameri.no.it) e sui social network di Comune e Biblioteca.

Partecipazione

Possono partecipare al Concorso pittorico artisti e artiste che risiedono in Italia.
La partecipazione al concorso è gratuita.

Finalisti e vincitori

È prevista l'esposizione delle opere che parteciperanno fino al giorno della premiazione.
Una giuria di qualità sceglierà le tre opere finaliste per capacità e ricerca artistica.

Padrino del concorso

Franco Marchetti

Composizione della Giuria

§ Presidente della Giuria eletto tra i componenti

§ Bibliotecaria della Biblioteca della Civica di Cameri

§ Un rappresentante del Gruppo Pittori Camerese

§ Un esperto d'arte

§ Un Illustratore

§ Presidente del Circolo Matteotti

§ Un Professore di materie artistico-pittoriche

I nominativi dei componenti la giuria sono stati individuati e segnalati dal Consiglio di biblioteca
Le decisioni della giuria sono inappellabili e insindacabili

Elaborati, requisiti, spedizione

Gli elaborati devono essere inediti e realizzati espressamente per questo concorso.

È ammesso un elaborato per partecipante.

I partecipanti devono aver compiuto 16 anni di età, essere cittadini italiani ed essere residenti in Italia.

L'elaborato deve misurare al massimo 90 cm di lunghezza. I quadri non devono essere incorniciati, ma devono essere dotati di gancio sul retro.

Sugli elaborati non va apposta la firma del pittore, ma sul retro va indicato il titolo del lavoro, che andrà anche riportato sulla busta contenente la scheda di partecipazione.

La consegna delle opere alla segreteria organizzativa potrà avvenire a mano.

L'organizzazione del Concorso non risponderà del mancato o ritardato recapito delle opere, a carico dei partecipanti.

Termini di scadenza

La scheda di partecipazione e la consegna degli elaborati devono avvenire **entro l'11 maggio 2024** presso la sede della segreteria organizzativa: Biblioteca Civica, via Novara 20, 28062 Cameri, Novara.

Richiesta bando e scheda di partecipazione

Il bando di concorso e la scheda di partecipazione vanno richiesti alla segreteria organizzativa Biblioteca Civica, via Novara 20, 28062 Cameri, Novara, tel. 0321.510100 cell: 331.2311264 oppure possono essere scaricati dai siti sopra indicati.

Premi

Al primo classificato € 150,00

Al secondo classificato € 100,00

Al terzo classificato € 50,00

Proclamazione finalisti e vincitori

La proclamazione avverrà presso la Biblioteca civica.

Finalisti e vincitori saranno informati via e-mail dalla segreteria del concorso.

Premiazione e mostra

La cerimonia ufficiale di premiazione avverrà il 25 maggio 2024

A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Verranno valorizzati i risultati del concorso con azioni promozionali a livello locale, regionale e nazionale.

A cura della biblioteca verrà allestita una mostra delle opere in concorso e di quelle premiate

Informazione e divulgazione

I nominativi dei premiati verranno pubblicati sul sito internet del comune, su giornali e su riviste specializzate.

Diritti di utilizzazione

Nel partecipare al Concorso i concorrenti autorizzano i promotori a esporre e pubblicare le loro opere.

I promotori sono pertanto autorizzati a utilizzare gli elaborati presentati per qualunque iniziativa di comunicazione o di immagine istituzionale, purché venga sempre chiaramente citato il nome del concorrente e senza fini di lucro.

Restituzione

Tutte le opere ammesse al Concorso saranno restituite al termine del concorso.

Responsabilità

Ogni autore solleva gli organizzatori del Concorso da ogni e qualsiasi responsabilità per danneggiamento, furto o incendio delle opere, durante i trasporti e la permanenza in mostra.

Controversie

I partecipanti si impegnano ad accettare tutti gli articoli del presente regolamento: si impegnano inoltre a non avanzare richieste per la riproduzione, edizione e utilizzazione sotto qualsiasi forma delle loro opere da parte dell'ente promotore che, attraverso tali azioni, intendano promuovere gli artisti partecipanti.

I rapporti tra gli artisti e l'ente promotore sono disciplinati dalle leggi italiane.

In allegato al presente bando/regolamento, da restituire compilati e firmati alla segreteria del concorso:

- scheda di partecipazione

- Informativa sulla privacy